

Apresentação – Novos rumos para a Revista Brasileira de Ensino de Jornalismo



Caros(as) leitores(as).

Ao anunciarmos a presente edição da Revista Brasileira de Ensino de Jornalismo (REBEJ), compartilhamos uma das conquistas do ano que finda: a manutenção do indicador da revista no sistema Qualis/Capes, reafirmando o compromisso de qualidade editorial da REBEJ como periódico que busca refletir o ensino do Jornalismo no Brasil, como também em outros países.

O último quadrimestre de 2016 marcou, também, o começo de um novo ciclo na REBEJ: o professor doutor Rogério Eduardo Rodrigues Bazi, da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, por conta da eleição da nova diretoria do Fórum Nacional de Professores de Jornalismo (FNPJ), deixa a gestão executiva da revista, função que ocupou desde abril de 2013, e passa o cargo para a professora doutora Maria Elisabete Antonioli, da Escola Superior de Propaganda e Marketing.

Saudamos nossa nova gestora, agradecemos ao professor Bazi por seu empenho em liderar a REBEJ até o fim de setembro do corrente ano, e desejamos êxito em seus futuros empreendimentos acadêmicos. Na oportunidade, cumprimentamos a nova diretoria do FNPJ e esperamos caminhar juntos, na busca constante de conquistas para a REBEJ.

Imbuídos com o compromisso fiel e regular da publicação, a equipe editorial da Revista Brasileira de Ensino de Jornalismo apresenta a segunda edição de 2016, que reúne oito artigos e dois relatos de experiências de pesquisadores(as) que se ocupam da temática 'Novas tecnologias em sala de aula: o impacto das inovações no ensino do Jornalismo'.

Dentro do eixo temático da edição, Marco Aurelio Reis, da Universidade Estácio de Sá, em 'A disrupção das práticas em laboratório no ensino de Jornalismo' trata de uma experiência de produção de conteúdo jornalístico e sua distribuição para além da sala de aula e os entraves do processo, e apresenta estratégias para docentes de disciplinas laboratoriais. Em 'Formação superior em Jornalismo e os desafios da prática no jornal-laboratório', Cíntia Xavier e Marcelo Engel Bronosky, da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), discutem os jornais laboratórios no Paraná a partir das novas diretrizes curriculares nacionais para os cursos de Jornalismo. Alexia Pádua Franco e Mirna Tonus, da Universidade Federal de Uberlândia, em 'Leitura e produção de mídias-resenhas na apropriação de conceitos envolvidos nas tecnologias contemporâneas de comunicação e educação por estudantes de Jornalismo', apresentam a experiência de produção de mídias-resenhas por graduandos em Jornalismo em relação aos componentes curriculares voltados à discussão de

Apresentação

Novos rumos para a Revista Brasileira de Ensino de Jornalismo

tecnologias de informação e comunicação. Rosa Maria Dalla Costa, Aline Tainá Amaral Horn e Luis Otávio Dias, da Universidade Federal do Paraná, em 'Os desafios do ensino e o impacto da era digital nas novas práticas jornalísticas', analisam as implicações da formação acadêmica nas práticas jornalísticas atuais, com base nas concepções teóricas do jornalismo digital e das perspectivas do mundo de trabalho do jornalista do século XXI, tendo como objeto de estudo as versões brasileira e francesa do site de notícias *The Huffington Post*.

Entre os outros temas abordados pela presente edição, Enio Moraes Júnior, da Escola Superior de Propaganda e Marketing, em 'Interesse público e teorias do Jornalismo: considerações sobre os estudos do gatekeeper e do newsmaking', levanta elementos para discutir o lugar do mais precípuo elemento da atividade jornalística – o interesse público – em duas importantes abordagens teóricas da área surgidas no século XX: os estudos de *newsmaking* e de *gatekeeping*. Em 'O jornal-laboratório como crítica da cidade: saneamento básico, moradia e mobilidade urbana nas páginas do Foca Livre', Felipe Simão Pontes e Gustavo Yoshio Ban, da Universidade Estadual de Ponta Grossa, avaliam como o jornal-laboratório *Foca Livre*, do curso de Jornalismo da UEPG, publicizou temas como saneamento básico, moradia e mobilidade urbana, reconstituindo traços da política editorial que se mantém ao longo dos mais de 23 anos de existência do periódico. Karenine Miracelly Rocha da Cunha, do Centro de Estudos de Pessoal e Forte Duque de Caxias, em 'O outro lado: o ensino de Jornalismo para quem é fonte no Exército brasileiro', coloca em pauta o ensino do Jornalismo em cursos específicos para militares, cujo viés é o treinamento para ser fonte. Da Universidade Tuiuti do Paraná, em 'O uso da narrativa transmidiática no jornalismo', Kati Caetano e Fernanda Carraro Dal Vitt, consideram o uso da narrativa transmidiática no campo do jornalismo em um recorte específico de sua manifestação na contemporaneidade, na abordagem de uma reportagem veiculada no jornal *O Estado de S. Paulo*, nas versões impressa e digital.

Nos relatos de experiência, Lilian Saback de Sá Moraes, da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), em 'A aplicação do método 'World Café' no ensino do Jornalismo', expõe os resultados obtidos com a aplicação da metodologia com alunos de Comunicação Social da instituição. E em 'O underground no programa de web rádio 'Nosso Rock'', Guilherme Gonçalves de Carvalho, do Centro Universitário Internacional, fala da experiência com programa que busca refletir sobre a produção de música autoral em Curitiba, mais especificamente de bandas de rock da cidade. Além da visibilidade para a cena artística curitibana, o programa também visa ser uma ferramenta para a complementação da formação dos alunos, associando a pesquisa e o ensino ao projeto de extensão.

No ensejo, informamos que a REBEJ está aberta para o envio de artigos, ensaios, relatos de experiências, resenhas e entrevistas para o seu primeiro número de 2017 (volume 7, número 20). As contribuições envolvem o tema 'Jornalismo pós-industrial: novos cenários no mundo do trabalho e do ensino'. A REBEJ também recebe produções em fluxo contínuo que abordam o ensino do Jornalismo em suas diversas perspectivas. O prazo para o envio de produções se encerra em 10 de março de 2017.

Boa leitura! 